

Meisterkonzerte Wiesbaden

Saison 2026/27

– Pressemappe –

Pressekontakt:

Wiesbaden Musik GmbH

Caroline Lazarou

Leitung Kommunikation & Marketing

Tel.: 0 67 23 / 91 77 – 15

lazarou@meisterkonzerte-wiesbaden.de

Inhalt

Pressemitteilung – Mit der Bitte um Veröffentlichung –	3
Acht Abonnementkonzerte	4
Fünf Sonderkonzerte	7

Pressemitteilung

– Mit der Bitte um Veröffentlichung –

Die neue Konzertsaison 2026/27 im Kurhaus Wiesbaden

Oestrich-Winkel, 09.06.2026 – Die Konzertsaison 2026/27 markiert das 80-jährige Bestehen der Konzertreihe Meisterkonzerte Wiesbaden, die seither für höchste künstlerische Qualität steht. Diesem Anspruch stets verpflichtet, werden die spannendsten Künstlerinnen und Künstler sowie Ensembles der aktuellen Musikszene eingeladen, um gemeinsam die Traditionsreihe erfolgreich in die Zukunft zu führen. In dieser Spielzeit können acht Abonnement- und fünf Sonderkonzerte erlebt werden. So bereichern Jan Lisiecki, Bruce Liu und Hayato Sumino - drei der derzeit gefragtesten Pianisten - die Konzertsaison mit dramaturgisch überzeugenden und einzigartigen Programmen. Der charismatische Akkordeonist Martynas Levickis feiert gemeinsam mit dem Stuttgarter Kammerorchester den 90. Geburtstag von Philip Glass und setzt in seinem Konzert Werke des amerikanischen Komponisten in Beziehung zu ausgewählten Kompositionen Astor Piazzollas. Zu den weiteren Höhepunkten zählen auch die vertanzte Version der »Vier Jahreszeiten«, die beim Wiesbadener Publikum im Rahmen des Rheingau Musik Festivals bereits 2024 stehende Ovationen hervorgerufen hat, sowie das Konzert mit dem Waseda Symphony Orchestra Tokyo: ein einzigartiger Abend, an dem orchestrale Klangfülle auf die archaische Kraft japanischer Trommeln trifft. Fünf handverlesene Sonderkonzerte mit unterhaltenden Programmen, die etwa Loriots Humor oder Édith Piafs Chansons präsentieren, runden das Konzertangebot der Meisterkonzerte Wiesbaden 2026/27 ab.

Saisoneroöffnung:

Eröffnet wird die Konzertsaison am **26. November um 19:30 Uhr** mit dem Pianistin **Jan Lisiecki**. In seinem aktuellen Programm »World (of) Dance« nimmt der sympathische Kanadier das Publikum mit auf eine musikalische Weltreise rund um das Thema Tanz. Das Klavier verwandelt sich dabei in eine Spielwiese für Walzer, Tangos, Polonaisen und Volksrhythmen. Wie vielgestaltig diese Tänze aus den unterschiedlichsten Kulturen klingen können, zeigt Jan Lisiecki, wenn er polnische, deutsche, argentinische oder rumänische Werke von Szymanowski, Bartók, Schubert und Ginastera zum Besten gibt. Daneben treffen elegante Walzer von Brahms und Chopin, darunter der funkelnde »Grande valse brillante«, auf den leidenschaftlichen »Libertango« eines Piazzollas, bevor Chopins schwungvolle Polonaise in As-Dur den Abend beschließt.

Premiumpartner der »Meisterkonzerte Wiesbaden« ist **LOTTO Hessen. hr2-kultur** präsentiert ausgewählte Konzerte der Saison.

Der Vorverkauf ist bereits gestartet | Mit einem Abonnement erhält man eine Ersparnis von bis zu 35 % gegenüber dem Einzelpreis

Kartenbestellungen und Programminformationen:

Tel.: 0 67 23 / 60 21 70 (Mo - Fr 9.30 - 17 Uhr) | www.meisterkonzerte-wiesbaden.de

Saisonbroschüre 2026/27: <https://shorturl.at/7BdEj>

Pressefotos zum Download: www.meisterkonzerte-wiesbaden.de/service/presse/

Acht Abonnementkonzerte

26.11.2026 **Tanz auf den Tasten**

19:30 Uhr Jan Lisiecki, Klavier

»World (of) Dance«

Johannes Brahms Walzer As-Dur op. 39 Nr. 15

Astor Piazzolla Libertango

Frédéric Chopin Grande valse brillante Es-Dur op. 18

und weitere Tänze für Klavier von **Manuel de Falla**, **Alberto Ginastera**, **Bela Bartók**, **Isaac Albeniz** u. a.

10.12.2026 **Weihnachten mit Tenebrae**

19:30 Uhr Tenebrae Choir

Nigel Short, Leitung

Bekannte Weihnachtslieder wie »**Jingle Bells**« und »**We Wish You a Merry Christmas**« sowie ausgewählte Werke zur Adventszeit von Benjamin Britten, William Walton, Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Sally Beamish, John Rutter u. a. in einzigartigen Arrangements für A-cappella-Ensemble

01.01.2027 **Neujahrskonzert: À votre santé!**

15:30 Uhr Alena Baeva, Violine

hr-Sinfonieorchester

Alain Altinoglu, Leitung

Camille Saint-Saëns Introduction et Rondo capriccioso op. 28 ·

Havanaise op. 83

Hector Berlioz Ouverture op. 9 »Der römische Karneval«

Jacques Offenbach Auszüge aus der Ballett-Suite »Gaité Parisienne«

sowie weitere Werke von **Emmanuel Chabrier** und **Darius Milhaud**

14.02.2027 **Glass meets Piazzolla**

19 Uhr Martynas Levickis, Akkordeon
Stuttgarter Kammerorchester

Philip Glass Etudes · Piano Concerto Nr. 1 »Tirol Concerto« (arr. für Akkordeon und Streicher)

Astor Piazzolla Ave Maria (Tanti Anni Prima) · Auszüge aus der Oper »María de Buenos Aires«

sowie weitere Werke von **Martynas Levickis**, **John Tavener** und **Sándor Veress**

27.02.2027 **Vivaldi vertantz**

19 Uhr Le Concert de la Loge
Julien Chauvin, Violine und Leitung
Tänzerinnen und Tänzer der Compagnie Käfig
Mourad Merzouki, Choreografie

Urbaner Tanz zu »**Die Vier Jahreszeiten**« op. 8 und weiteren Werken von Antonio Vivaldi

13.03.2027 **Pulse of Japan**

19 Uhr Waseda Symphony Orchestra Tokyo
Eitetsu Hayashi, Taikos
Eitetsu Fu-un no Kai, Taiko-Ensemble
Kiyotaka Teraoka, Leitung

Yüzö Toyama Rhapsodie für Orchester

Christian Jost »Sieben Samurai – Five Images of Time«. Konzert für Taiko Ensemble und Orchester

Gustav Holst »Die Planeten«. Suite für großes Orchester op. 32

29.04.2027 **Nacht und Traum**

19:30 Uhr Bruce Liu, Klavier

Ludwig van Beethoven Sonate op. 27 Nr. 2 »Mondscheinsonate« · Sonate op. 53 »Waldstein«

Frédéric Chopin 2 Nocturnes op. 27

Claude Debussy »Rêverie« L. 68

sowie weitere Werke von **Franz Liszt**, **Maurice Ravel**, **György Ligeti** und **Federico Mompou**

26.05.2027 **Bach and Beyond**

19:30 Uhr Hayato Sumino, Klavier

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Johann Sebastian Bach Ouvertüre aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur

BWV 1068 · Auszüge aus den »Goldberg-Variationen« BWV 988

Nikolai Kapustin Klavierkonzert Nr. 4 op. 56

Hayato Sumino Konzert für Klavier und Orchester

Fünf Sonderkonzerte

16.12.2026 **Danke, Bidla Buh!**

19:30 Uhr Bidla Buh

Hans Torge Bollert, Gesang und gestopfte Trompete

Olaf Klindtword, Gitarre und Refraingesang

Jan-Frederick Behrend, Schlagwerk und Effekte

»Advent, Advent, der Kaktus brennt ...«

22.12.2026 **Cuban Christmas**

19:30 Uhr The Sarahbanda

Sarah Willis, Horn und Moderation

Zeitlose Weihnachtsklassiker wie »Feliz Navidad«, »Stille Nacht«, »White Christmas« u. a. sowie Werke von **Johann Sebastian Bach** und **Pjotr Tschaikowsky** in Arrangements mit kubanischen Rhythmen

11.03.2027 **Greatest Hits**

19:30 Uhr Wiener Sängerknaben

Lieder und Werke wie **Ludwig van Beethovens** »Ode an die Freude«, »An der schönen blauen Donau« von **Johann Strauss**, »Mamma mia« von **ABBA**, **Falcos** »Rock Me Amadeus«, »A Whole New World« aus »Aladdin« sowie **Francesco Sartoris** »Time to Say Goodbye« u. a.

24.04.2027 **»Berta, das Ei ist hart!«**

19 Uhr Christine Sommer, Schauspiel und Rezitation

Martin Brambach, Schauspiel und Rezitation

Dietmar Loeffler, Schauspiel, Rezitation und Klavier

Eine musikalische Lesung nach **Loriot** mit Christine Sommer, Martin Brambach und Dietmar Loeffler

03.06.2027 **»La vie en Piaf«**

19:30 Uhr Vladimir Kornéev, Bariton
Markus Syperek, Klavier
Oleg Nehls, Akkordeon
Andreas Henze, Kontrabass
Leonardo von Papp, Schlagzeug

Chansons wie »Sous le ciel de Paris«, »Non, je ne regrette rien«, »La vie en rose«, »C'est l'amour« u. a.